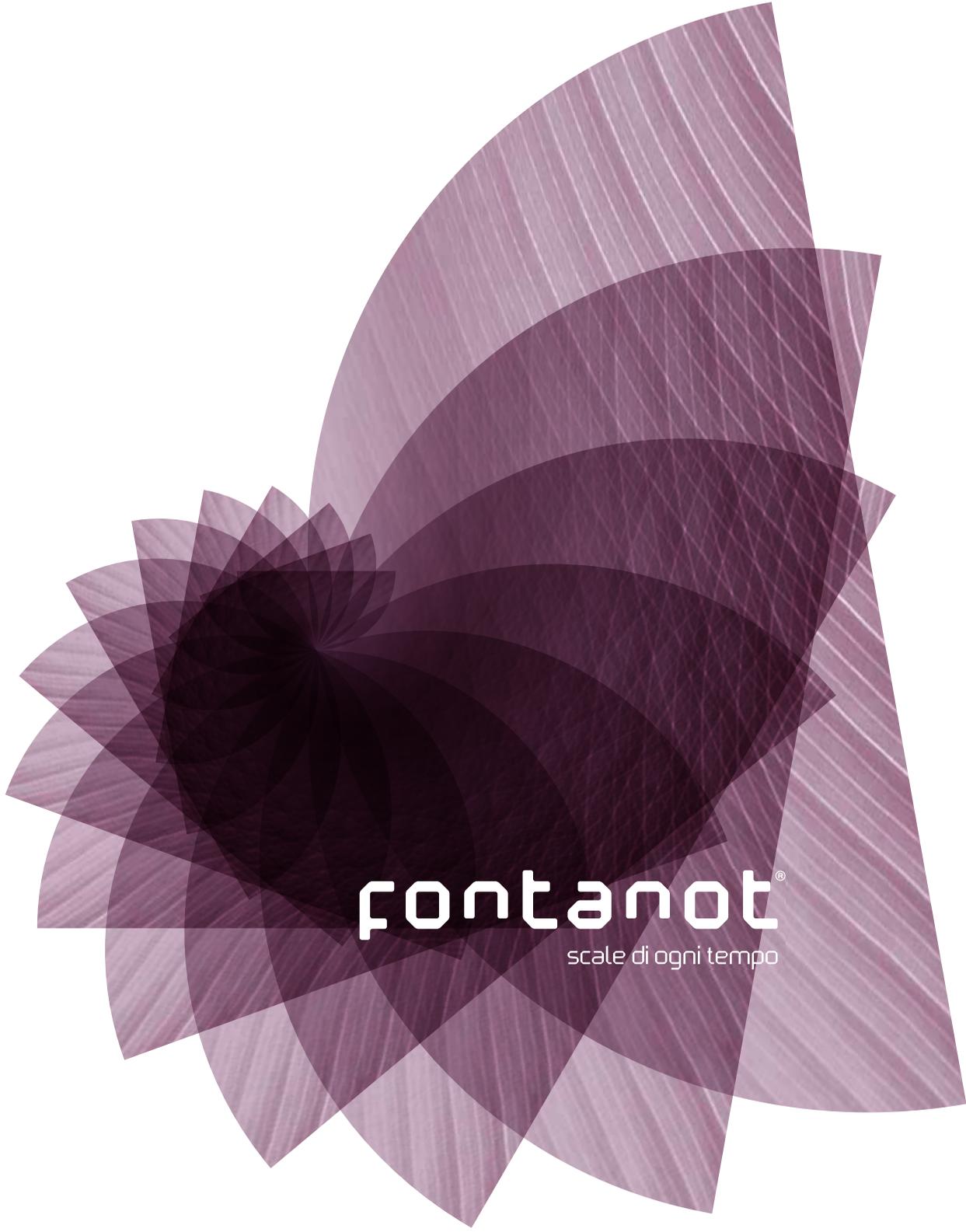


COLLECTION / COLLECTION / KOLLEKTION / COLECCIÓN

scenik

STYLE / STYLE / STIL / ESTILO

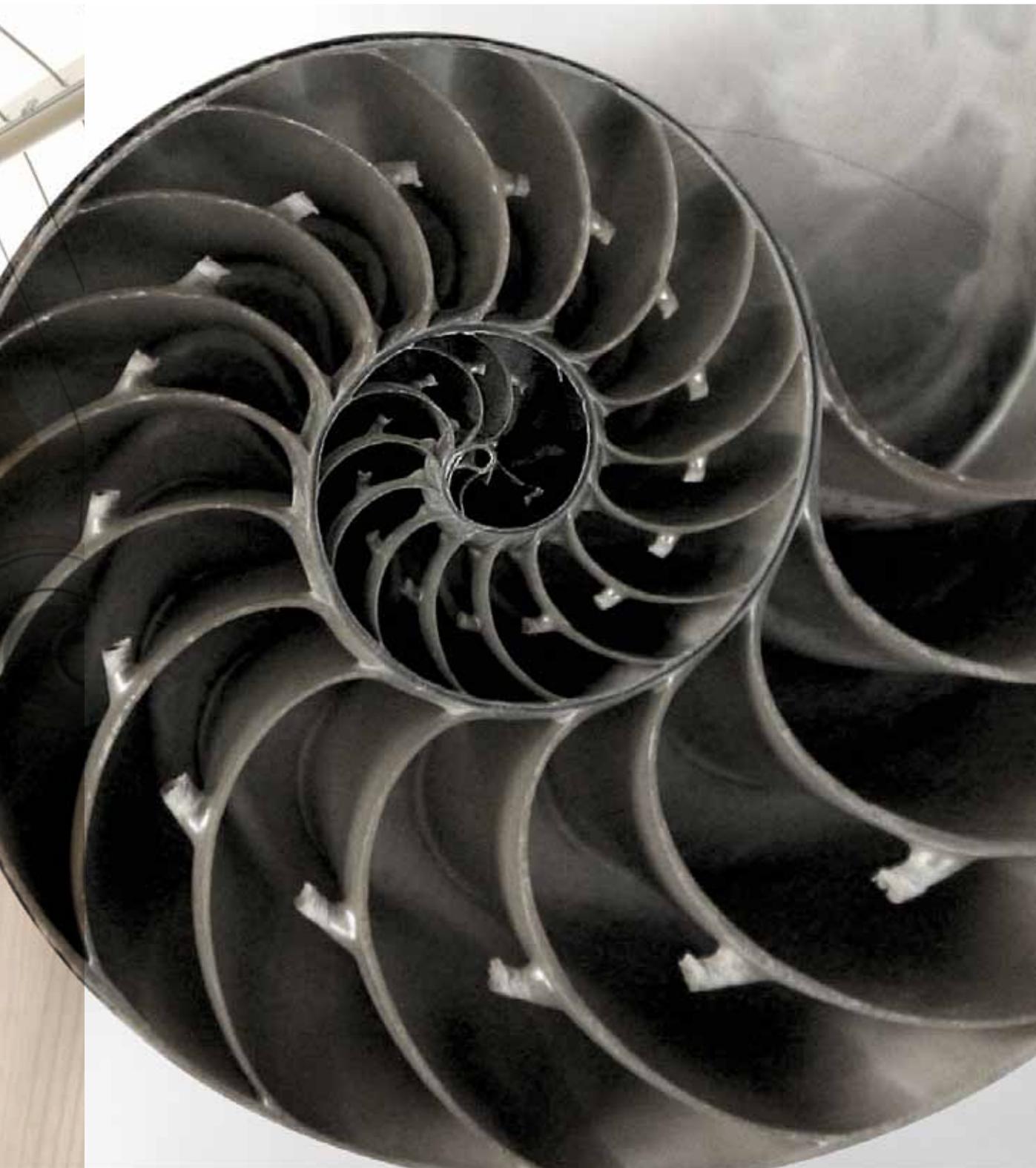
contemporary



fontanot®

scale di ogni tempo





fontanot®
scale di ogni tempo

The 1970's were already in full swing when Albini & Fontanot embarked on an important renewal process aimed at transforming the staircase, a typical artisan product, into an industrial venture capable of revolutionising living styles. Today this journey touches a decisive landmark: the company rethinks itself with a new brand, to tackle the future with a renewed industrial spirit and venture into unexplored territories in the world of interior staircases. Whether spiral, flight, helicoidal, wooden, steel or plastic, a Fontanot staircase transcends its purely functional role of connecting floors to become a prestigious architectural element capable of unifying different worlds.

Dans les années 70, Albini & Fontanot se lance dans un long parcours de rénovation pour transformer l'escalier, produit typiquement artisanal, en un produit industriel capable de révolutionner l'habitat. Ce parcours s'enrichit aujourd'hui d'une étape fondamentale: l'entreprise fait peau neuve avec une nouvelle marque pour s'ouvrir au futur avec un esprit industriel rénové et se pousser vers des horizons encore inexplorés dans le secteur des escaliers intérieurs. Qu'il soit en colimaçon, a volée, en colimaçon, en bois, en acier ou en plastique, un escalier Fontanot est bien plus qu'un simple élément fonctionnel donnant accès aux étages, c'est une pièce d'architecture de prix créant une continuité entre des mondes différents.



Albini & Fontanot S.p.A.
Company System
CSQ ISO-9001 certified

Système Entreprise
Albini & Fontanot S.p.A.
certifié CSQ ISO-9001

Management System
Albini & Fontanot S.p.A.
ausgezeichnet mit CSQ (QMS)
ISO-9001

Sistema Empresarial
Albini & Fontanot S.p.A.
certificado CSQ ISO-9001

Es war in den 70er Jahren, als Albini & Fontanot den Weg der Erneuerung einschlug und die Treppe, ein typisch handwerkliches Produkt, in ein industrielles Projekt verwandelte, das in der Lage ist, den Begriff des Wohnens zu revolutionieren. Heute wird dieser Weg durch eine wichtige Etappe bereichert: Das Unternehmen identifiziert sich in einer neuen Marke, um sich der Zukunft mit einem innovativen, industriellen Esprit zu stellen und neue, bisher unentdeckte Horizonte auf dem Markt der Innenraumtreppen zu öffnen. Egal ob es sich um eine Spindeltreppe, Mittelholmtreppe, eine wendelförmige Treppe aus Holz, Stahl oder Kunststoff handelt, eine Fontanot Treppe übertrifft ihre bloße Funktion als Verbindungselement zwischen Etagen und wird zu hochwertiger Architektur, die Kontinuität zwischen unterschiedlichen Welten zu schaffen vermag.

Eran los años 70 cuando Albini & Fontanot emprendió un largo camino de renovación para transformar la escalera, producto típicamente artesanal, en un proyecto industrial capaz de revolucionar la forma de vivir. Este camino se enriquece hoy con una parada fundamental: la empresa se reinventa en una nueva marca para abrirse al futuro con un espíritu industrial renovado y marcar nuevamente horizontes sin explorar en el mercado de la escalera para interiores. Ya sea de caracol, de rampa o helicoidal, en acero, madera o plástico, una escalera Fontanot supera los límites del elemento funcional de conexión entre plantas y se convierte en arquitectura de valor, capaz de crear continuidad entre mundos distintos.

scenik

SPIRAL STAIRCASES

- **T**
round configuration
- **Q**
square configuration

FLIGHTS

- **RL** wood
I-L-U configurations

- **RA** steel
I-L-U configurations

RAILINGS

- ▲
for masonry staircases

ESCALIERS EN COLIMAÇON

- **T**
configuration ronde
- **Q**
configuration carrée

A VOLEE

- **RL** boix
configurations en **I-L-U**

- **RA** acier
configurations en **I-L-U**

GARDE-CORPS

- ▲
pour escaliers
en maçonnerie

SPINDELTREPPEN

- **T**
runder Grundriss
- **Q**
viereckiger Grundriss

MITTELHOLMTREPPEN

- **RL** Holz
I-L-U Verläufe

- **RA** Stahl
I-L-U Verläufe

GELÄNDER

- ▲
für Betontreppen

ESCALERAS DE CARACOL

- **T**
configuración redonda
- **Q**
configuración cuadrada

RAMPAS

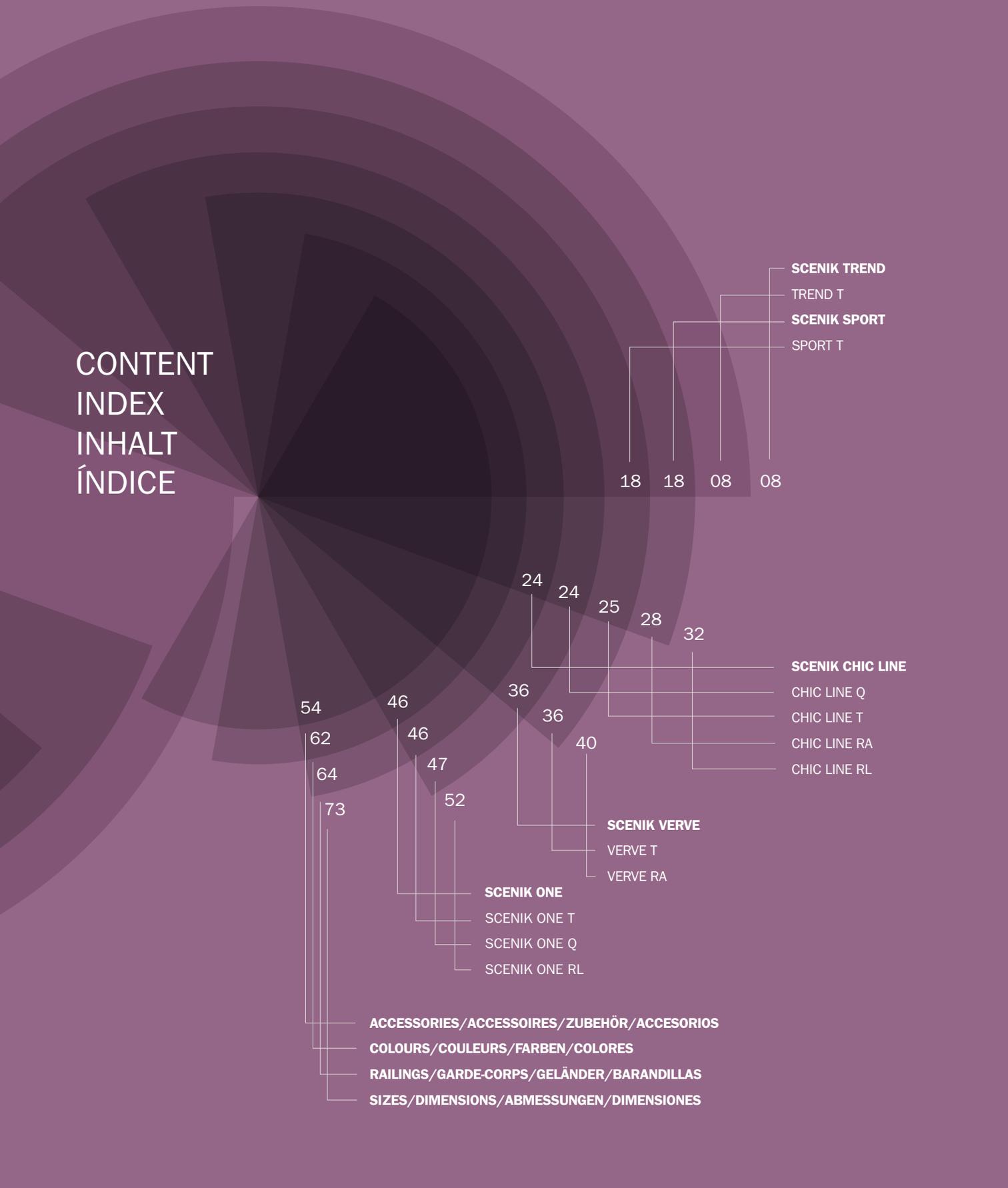
- **RL** madera
configuraciones en **I-L-U**

- **RA** acero
configuraciones en **I-L-U**

BARANDILLAS

- ▲
para escaleras
de albañilería

CONTENT
INDEX
INHALT
ÍNDICE



| | | |
|--|----|---|
| | | SCENIK TREND |
| | | TREND T |
| | | SCENIK SPORT |
| | | SPORT T |
| | 18 | |
| | 18 | |
| | 08 | |
| | 08 | |
| | | SCENIK CHIC LINE |
| | | CHIC LINE Q |
| | | CHIC LINE T |
| | | CHIC LINE RA |
| | | CHIC LINE RL |
| | 24 | |
| | 24 | |
| | 25 | |
| | 28 | |
| | 32 | |
| | | SCENIK VERVE |
| | | VERVE T |
| | | VERVE RA |
| | | SCENIK ONE |
| | | SCENIK ONE T |
| | | SCENIK ONE Q |
| | | SCENIK ONE RL |
| | 54 | |
| | 62 | |
| | 64 | |
| | 73 | |
| | | ACCESSORIES/ACCESSOIRES/ZUBEHÖR/ACCESORIOS |
| | | COLOURS/COULEURS/FARBEN/COLORES |
| | | RAILINGS/GARDE-CORPS/GELÄNDER/BARANDILLAS |
| | | SIZES/DIMENSIONS/ABMESSUNGEN/DIMENSIONES |
| | 46 | |
| | 46 | |
| | 47 | |
| | 52 | |
| | 36 | |
| | 36 | |
| | 40 | |



SCENIK TREND

The ash handrail of the Trend railing is subdivided into several parts which support the three-grooved balusters.

Each baluster is flanked by arches of anodised aluminium and is connected to the next by cables in stainless steel. The Trend railing is designed for spiral T round staircases.

SCENIK TREND

La main-courante en frêne du garde-corps Trend est composé de plusieurs parties sous lesquelles on pose les colonnettes à triple rainure. Chaque colonnette est flanquée d'arcs en aluminium anodisé et est reliée à la suivante par de petits câbles en acier inox. Le garde-corps Trend est conçu pour les escaliers en colimaçon T ronds.

SCENIK TREND

Der Handlauf des Geländers Scenik Trend ist aus Massivholz und in mehrere Elemente unterteilt, die auf den dreifach gerillten Säulen aufliegen. Neben jeder Säule befinden sich Bogen aus eloxiertem Aluminium. Die Säulen sind untereinander mit Edelstahlkabeln verbunden. Das Trend Geländer ist für runde T-Spindeltreppen konzipiert.

SCENIK TREND

El pasamanos de madera de fresno con barandilla Trend está dividido en varias partes bajo las cuales se apoyan los barrotes con ranura triple. Cada barrote está flanqueado por arcos de aluminio anodizado y se conecta con el siguiente mediante cables de acero inox. La barandilla Trend está proyectada para las escaleras de caracol T redondas.

TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour.

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver.

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver.

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver.





TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour with balustrade on the upper floor.

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver avec balustrade à l'étage supérieur.

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver mit Balustrade im oberen Geschoß.

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver con balaustrada en la planta superior.



◆ antiskid



◆ antiskid desk

TREND **T rund** ● Teak shade and silver colour.

TREND **T rond** ● Teinte teak et couleur silver.

TREND **T rund** ● Holzton teak und Farbe silver.

TREND **T redonda** ● Tono teak y color silver.



◆ antiskid ☐ desk



◆ antiskid ☐ desk





TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour. ◆ **antiskid**

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver. ◆ **antiskid**

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver. ◆ **antiskid**

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver. ◆ **antiskid**

TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour. ◆ **antiskid**

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver. ◆ **antiskid**

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver. ◆ **antiskid**

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver. ◆ **antiskid**





SCENIK SPORT

The Sport railing has two-grooved balusters which support the wooden handrail split into several parts and embellished with brown or silver finishes.

The distinctive zig-zag pattern of the stainless steel cables which connect the balusters strongly distinguishes the railing.

The Sport railing is designed for spiral
T round staircases.

SCENIK SPORT

Le garde-corps Sport avec des colonnettes à deux rainures peut être enrichie par des finitions color silver ou brown.

Le mouvement particulier en zigzag des petits câbles en acier inox relie entre elles les colonnettes, ce qui caractérise fortement le garde-corps.

Le garde-corps Sport a été conçu pour les escaliers en colimaçon
T ronds.

SCENIK SPORT

Das Sport-Geländer mit zweifach gerillten Säulen kann in den Farben "silver" oder "brown" wertvoller gestaltet werden.

Der charakteristische Zickzackverlauf des Edelstahlkabels, mit dem die Säulen untereinander verbunden sind, prägt außerordentlich das Geländer.

Das Geländer Sport ist für
T runde Spindeltreppen konzipiert.

SCENIK SPORT

Los barrotes con ranura doble de la barandilla Sport, que sostienen el pasamanos de madera subdividido en varias partes, están embellecidos por los acabados brown o silver. El característico trazado en zig-zag de los cables de acero inoxidable une los barrotes entre sí dando un estilo definido a la barandilla.

La barandilla Sport está proyectada para las escaleras de caracol
T redondas.

SPORT **T** **rund** ● Cherry shade and silver colour.

SPORT **T** **rond** ● Teinte cerisier et couleur silver.

SPORT **T** **rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver.

SPORT **T** **redonda** ● Tono cerezo y color silver.





SPORT **T round** ● Cherry shade and silver colour. ★ night&day

SPORT **T rond** ● Teinte cerisier et couleur silver. ★ night&day

SPORT **T rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver. ★ night&day

SPORT **T redonda** ● Tono cerezo y color silver. ★ night&day



SPORT **T rund** ● Cherry shade and silver colour.

SPORT **T rond** ● Teinte cerisier et couleur silver.

SPORT **T rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver.

SPORT **T redonda** ● Tono cerezo y color silver.





SCENIK **CHIC LINE**

The stainless steel cables of the Chic Line railing connect the brown, three-grooved balusters which support the circular ash handrail, completed by a harmonious connection joint.

The Chic Line railing is available for **T** round and **Q** square spiral staircases or for the **RL**, flight with a wooden structure, or the **RA**, flight with a steel structure. In configurations adjacent to walls, wall mounted handrails can be used instead of the railing.

SCENIK **CHIC LINE**

Les petits câbles en acier inoxydable du garde-corps Chic line relient entre elles les colonnettes color brown à rainure triple qui soutiennent la main-courante circulaire en frêne, celle-ci étant complétée par un harmonieux raccord. Le garde-corps Chic Line est conçu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds et **Q** carrés ou à volée **RL** avec une structure en bois ou à volée **RA** avec une structure en acier. Dans les configurations adjacentes aux murs, on peut utiliser une main-courante murale qui remplace le garde-corps.

SCENIK **CHIC LINE**

Die Edelstahlkabel des Geländers Chic Line verbinden die bronzefarbenen, dreifach gerillten Säulen untereinander und tragen den runden Handlauf aus Holz, der von einem aparten Verbindungsstück ergänzt wird. Das Geländer Scenik Chic Line ist für **T** runde und **Q** quadratische Spindeltreppen und für **RL** Mittelholmtreppen mit Holzstruktur und **RA** Mittelholmtreppen mit Stahlstruktur konzipiert. Bei den Treppen, die einer Wand entlang laufen, kann der Wandhandlauf anstelle des Treppengeländers verwendet werden.

SCENIK **CHIC LINE**

Los cables de acero inoxidable de la barandilla Chic Line unen los barrotes color brown de ranura triple que sostienen el pasamanos circular de madera de fresno completados por una armoniosa junta de unión. La barandilla Chic Line está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas y **Q** cuadradas o de rampa **RL** con estructura de madera y de rampa **RA** con estructura de acero. En las estructuras adyacentes a las paredes se puede utilizar el pasamanos de pared para sustituir a la barandilla.

CHIC LINE **Q square** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **Q carré** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Q viereckig** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **Q cuadrada** ■ Tono wengué y color brown.



CHIC LINE **Q square** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **Q carré** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Q viereckig** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **Q cuadrada** ■ Tono wengué y color brown.





FALBE & FONTANOT



CHIC LINE **RA steel flight** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **RA volée acier** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **RA rampa acero** ■ Tono wengué y color brown.



CHIC LINE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

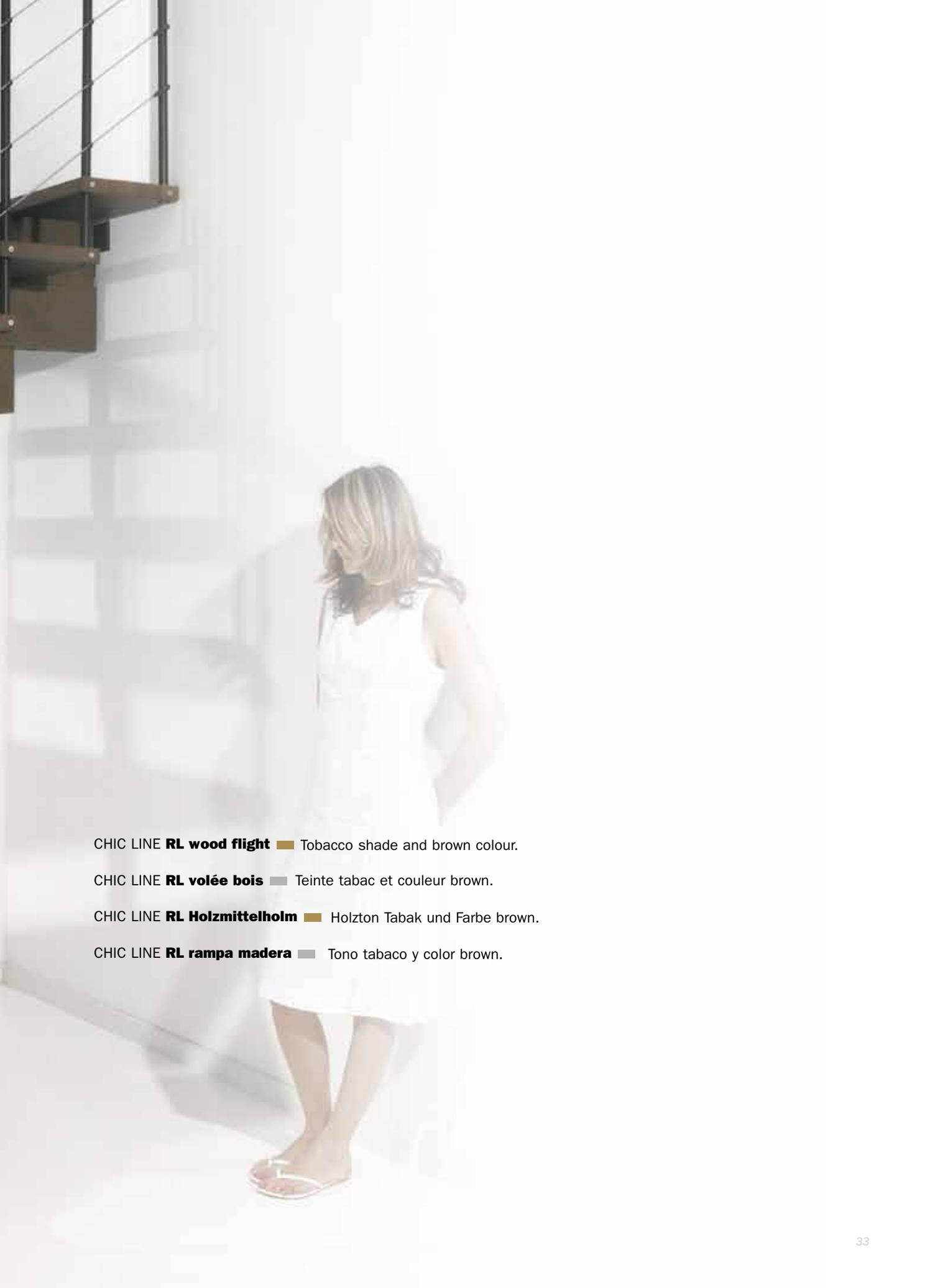
CHIC LINE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

CHIC LINE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

CHIC LINE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.







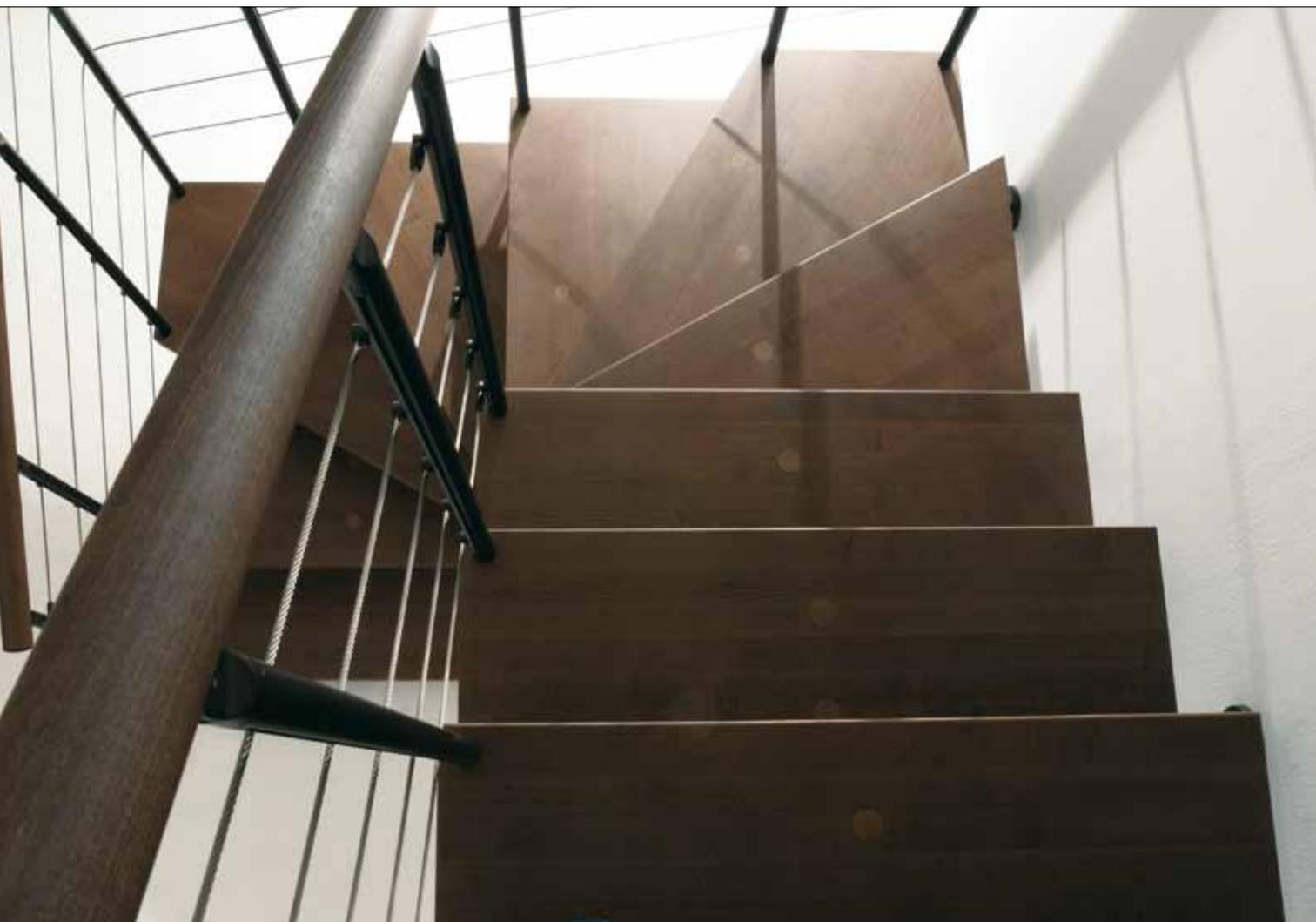
CHIC LINE **RL wood flight** ■ Tobacco shade and brown colour.

CHIC LINE **RL volée bois** ■ Teinte tabac et couleur brown.

CHIC LINE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Tabak und Farbe brown.

CHIC LINE **RL rampa madera** ■ Tono tabaco y color brown.





CHIC LINE **RL wood flight** ■ Tobacco shade and brown colour.

CHIC LINE **RL volée bois** ■ Teinte tabac et couleur brown.

CHIC LINE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Tabak und Farbe brown.

CHIC LINE **RL rampa madera** ■ Tono tabaco y color brown.



SCENIK **VERVE**

The transparent or transparent brown sanded methacrylate panels of the Verve railing are connected using three-grooved aluminium balusters. The combination of the Verve railings and the luminous night & day accessory creates suggestive reflections of light. The Verve railing is designed for spiral **T** round staircases or for **RA**, flights with a steel structure.

SCENIK **VERVE**

Les panneaux en méthacrylate sablé transparent et transparent brown du garde-corps Verve sont reliés entre eux par des colonnettes à triple rainure en aluminium. En associant le garde-corps Verve et l'accessoire lumineux night&day, on crée de très beaux reflets de lumière. Le garde-corps Verve est prévu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds ou à volée **RA** avec structure en acier.

SCENIK **VERVE**

Die Platten des Geländers Verve aus transparentem oder brown-transparentem, beidseitig sandgestrahltem Methacrylat sind über die zweifach gerillten Säulen aus Aluminium miteinander verbunden. Das Geländer Verve in Verbindung mit der Stufenbeleuchtung ist besonders eindrucksvoll, da die kalten Lichtreflexe betont und gestreut werden. Das Verve Geländer ist für runde **T**-Spindeltreppen oder **RA**-Mittelholmtreppe mit Stahlstruktur gedacht.

SCENIK **VERVE**

Los paneles de metacrilato enarenado transparente y transparente brown, de la barandilla Verve están unidos mediante barros de aluminio con ranura triple. La combinación entre la barandilla Verve y el accesorio luminoso night&day crea sugestivos reflejos de luz. La barandilla Verve está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas o de rampa **RA** con estructura de acero.

VERVE **T round** ● Tobacco shade and brown colour.

VERVE **T rond** ● Teinte tabac et couleur brown.

VERVE **T rund** ● Holzton Tabak und Farbe brown.

VERVE **T redonda** ● Tono tabaco y color brown.







VERVE **T round** ● Brown sanded methacrylate.

VERVE **T rond** ● Méthacrylate sablé brown.

VERVE **T rund** ● Brownfarbiges sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **T redonda** ● Metacrilato enarenado brown.

A woman with blonde hair, wearing a white short-sleeved dress, is walking from left to right in a modern, brightly lit interior. In the background, there is a staircase with wooden steps and a silver metal frame. A modern chair with a silver metal frame and a white seat is visible. A lamp with a glass shade and a silver base is also present. The overall atmosphere is clean and minimalist.

VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.





VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.







VERVE **RA steel flight**  Transparent sanded methacrylate.

VERVE **RA volée acier**  Méthacrylate sablé transparent.

VERVE **RA Stahlmittelholm**  Transparentes sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **RA rampa acero**  Metacrilato enarenado transparente.



SCENIK ONE

The tapered silhouette of the wooden balusters of the One railing creates a unique effect with the circular profile of the handrail.

The ash of the staircase is carefully selected and guarantees the solidity and durability of the product in time; a skillful and advanced project. The One railing is for **T** round and **Q** square spiral staircases, and for **RL** flights with a wooden structure.

SCENIK ONE

La silhouette fuselée des colonnettes en bois du garde-corps One crée avec le profil circulaire de la main-courante un ensemble.

Les soins apportés dans la sélection du frêne constitue une caractéristique de l'escalier; le choix de ce bois est une garantie pour la solidité et la durée du produit dans le temps. Voici un projet savant et avancé. Le garde-corps One est prévu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds, **Q** carrés et à volée **RL** avec structure en bois.

SCENIK ONE

Die schmale Silhouette der Holzsäulen des Geländers Scenik One verschmilzt mit dem runden Profil des Handlaufs zu einem harmonischen Ganzen. Die Treppe ist durch hochwertiges Eschenholz, das Festigkeit und Dauerwertigkeit des Produkts garantiert, gekennzeichnet; ein weises und fortschrittliches Projekt. Das One-Geländer ist für runde **T**- und quadratische **Q**-Spindeltreppen und **RL**-Mittelholmltreppen mit Holzstruktur gedacht.

SCENIK ONE

La línea ahusada de los barrotes de madera de la barandilla One se adapta perfectamente al perfil circular del pasamanos. La escalera se caracteriza por una cuidada selección de madera de fresno que garantiza la solidez y la duración del producto en el tiempo; proyecto inteligente y novedoso. La barandilla One está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas, **Q** cuadradas y de rampa **RL** con estructura de madera.

ONE **T round** ● Teak shade and brown colour.

ONE **T rond** ● Teinte teak et couleur brown.

ONE **T rund** ● Holzton teak und Farbe brown

ONE **T redonda** ● Tono teak y color brown.









ONE **T round** ● Teak shade and brown colour.

ONE **T rond** ● Teinte teak et couleur brown.

ONE **T rund** ● Holzton teak und Farbe brown

ONE **T redonda** ● Tono teak y color brown.





ONE **RL wood flight** ■ Cherry shade and brown colour.

ONE **RL volée bois** ■ Teinte cerisier et couleur brown.

ONE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Kirschbaum und Farbe brown.

ONE **RL rampa madera** ■ Tono cerezo y color brown.





★ NIGHT & DAY



◆ ANTISKID



☕ DESK

★ NIGHT & DAY The "Night & day " illumination system is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark. Every step is furnished with a LED system which diffuses light onto the entire step. NIGHT & DAY is only for T round and Q square spiral staircases.

◆ ANTISKID The "antiskid" anti-slip system provides a secure grip on the edge of the step thanks to the application of modular semi-transparent elements. ANTISKID is available for the entire Scenik collection.

☞ DESK The "desk" is an element in ash that can be applied on one side of the T round or Q square spiral staircases. This accessory, which can be used as a table or as a writing desk, cleverly allows you to make the most of the empty space surrounding the staircase. It comes in the same hues as the staircase.

★ NIGHT & DAY Le système d'illumination "night & day" est un système novateur d'illumination du giron permettant de monter et de descendre même dans le noir. Des systèmes dotés de diodes électroluminescentes ont été appliqués sur les marches et diffusent de la lumière sur tout le giron. NIGHT & DAY n'est prévu que pour les escaliers en colimaçon T ronds et Q carrés.

◆ ANTISKID Le système antidérapant "antiskid" permet une tenue sûre sur le bord de la marche où sont appliqués des éléments modulaires semitransparents. ANTISKID est disponible pour toute la Collection Scenik.

☞ DESK Le "desk" est une pièce en frêne pouvant être ajoutée sur le côté de l'escalier en colimaçon T rond et Q carré. En insérant cet accessoire, qui peut être utilisé comme tablette ou bureau, l'espace vide autour de l'escalier est ainsi intelligemment utilisé. Il peut être choisi parmi les coloris de l'escalier.

★ NIGHT & DAY Das Beleuchtungssystem "night & day" ist ein innovatives Beleuchtungssystem des Auftritts, damit die Treppe auch im Dunkeln bestiegen werden kann. Auf jeder Stufe sind Led-Systeme befestigt, die das Licht auf den ganzen Auftritt verteilen. NIGHT & DAY ist nur für runde T- und quadratische Q-Spindeltreppen vorgesehen.

◆ ANTISKID Das rutschfeste System "antiskid" verleiht der Stufe einen sicheren Halt an der Stufenkante, auf der modulierbare, halbdurchsichtige Teile befestigt werden. ANTISKID ist für alle Treppen der Scenik-Kollektion erhältlich.

☞ DESK Das "Desk" ist ein Teil aus Eschenholz, das neben der runden T- und quadratischen Q-Spindeltreppe befestigt werden kann. Der leere Platz um die Treppe herum wird mit dem Einfügen von diesem Zubehör geschickt genutzt, denn es kann als Tisch oder Schreibtisch verwendet werden und ist im gleichen Farbton der Treppe erhältlich.

★ NIGHT & DAY El sistema de iluminación "night & day" es un sistema innovativo de la huella del peldaño que permite subir y bajar en la oscuridad. En cada peldaño hay colocados sistemas con leds que difunden la luz por toda la huella del peldaño. NIGHT & DAY está proyectado sólo para las escaleras de caracol T redondas y Q cuadradas.

◆ ANTISKID El sistema antideslizante "antiskid" permite una sujeción segura en el borde del peldaño donde se colocan elementos modulares semitransparentes. ANTISKID está disponible en toda la Colección Scenik.

☞ DESK El "desk" es un elemento de madera de fresno que se puede combinar con la escalera de caracol T redonda y Q cuadrada. El espacio vacío alrededor de la escalera se aprovecha añadiendo este accesorio que se puede utilizar como mesa o escritorio. Se puede elegir en el tono de la escalera.



night&

★ night&day SCENIK ●■

day

antiskid

◆ antiskid SCENIK ●■



desk

 **desk** SCENIK ●■





bleached blanchit gebleicht blanqueado



teak teak teak teak



tobacco tabac Tabak tabaco



wengé wengé wengé wengué



cherry cerisier Kirsbaum cerezo



SCENIK COLOURS

The Scenik collection is exclusively in solid ash. The finish is available in the following shades: bleached, teak, tobacco, wengè and cherry. The finish of the metal parts, in anodized aluminium and varnished aluminium, comes in two colours: silver and brown.

SCENIK COULEURS

La collection Scenik est réalisée en bois de frêne massif. Vous pouvez trouver les finitions des pièces en frêne dans les teintes: bois blanchit, teak, tabac, wengè et cerisier. Deux couleurs sont prévus pour les finitions des pièces métalliques, réalisées en aluminium anodisé et en aluminium peint: silver et brown.

SCENIK FARBEN

Die Scenik-Kollektion ist aus massiver Esche. Die Ausführungen der Eschenholzteile sind in folgenden Beizungen erhältlich: Gebleicht, Teak, Tabak, Wengè und Kirschbaum. Die Ausführungen der Metallteile aus eloxiertem und lackiertem Aluminium sind in zwei Farben erhältlich: silver und brown.

SCENIK COLORES

La colección Scenik está hecha de madera maciza de fresno. Los acabados de las partes de fresno se proponen en las tinturas: blanqueado, teak, tabaco, wengué y cerezo. Los acabados de las partes metálicas, realizadas con aluminio anodizado y aluminio pintado, se encuentran en dos tonalidades: silver y brown.





SCENIK **RAILINGS** FOR MASONRY STAIRCASES

The stainless steel cables of the Chic Line railings connect the three-grooved aluminium balusters that support the circular wooden handrail connected by a joint.

The Sport railing with grooved aluminium balusters, supports the wooden handrail which is subdivided into several parts. A peculiarity of the Sport railing is the zig-zag pattern of the stainless steel cables that connect the balusters.

SCENIK **GARDE-CORPS** POUR ESCALIERS EN MAÇONNERIE

Les petits câbles en acier inoxydable du garde-corps Chic Line relient entre elles les colonnettes en aluminium à triple rainure qui soutiennent la main-courante circulaire en bois rattachée par un raccord. Le garde-corps Sport avec des colonnettes à deux rainures soutient la main-courante en bois qui est divisée en plusieurs parties. Ce qui caractérise le garde-corps Sport, c'est le mouvement en zigzag des petits câbles en acier inox qui relie les colonnettes entre elles.

SCENIK **GELÄNDER** FÜR BETONTREPPEN

Bei dem Chic Line-Geländer verbinden Edelstahlkabel die dreinutigen Geländersäulen aus Aluminium miteinander, und stützen den runden Holzhandlauf mit dem Gelenk ab.

Das Sport-Geländer mit zweinutigen Aluminium-geländersäulen ist mit einem in verschiedene Stücke unterteilten Holzhandlauf ausgestattet. Die Besonderheit des Sport-Geländers ist der Zick-Zack-Verlauf der Edelstahlkabel, die die Geländersäulen miteinander verbinden.

SCENIK **BARANDILLAS** PARA ESCALERAS DE ALBAÑILERIA

Los cables de acero inoxidable de la barandilla Chic Line unen los barrotes de aluminio con ranura triple que sostienen el pasamanos circular de madera unido con una junta.

La barandilla Sport con barrotes de aluminio de dos acanaladuras, sostiene el pasamanos de madera subdividido en varias partes. Una peculiaridad de la barandilla Sport es el trazado en zig-zag de los cables de acero inoxidable que une los barrotes entre sí.



SPORT **masonry stair railings** ► Bleached shade and silver colour.

SPORT **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte blanchit et couleur silver.

SPORT **Geländer für Betontreppen** ► Holzton gebleicht und Farbe silver.

SPORT **barandillas escaleras de albañileria** ► Tono blanqueado y color silver.



CHIC LINE **masonry stair railings** ► Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Geländer für Betontreppen** ► Holzton Wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **barandillas escaleras de albañilería** ► Tono wengué y color brown.







CHIC LINE **masonry stair railings** ► Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Geländer für Betontreppen** ► Holzton Wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **barandillas escaleras de albañilería** ► Tono wengué y color brown.



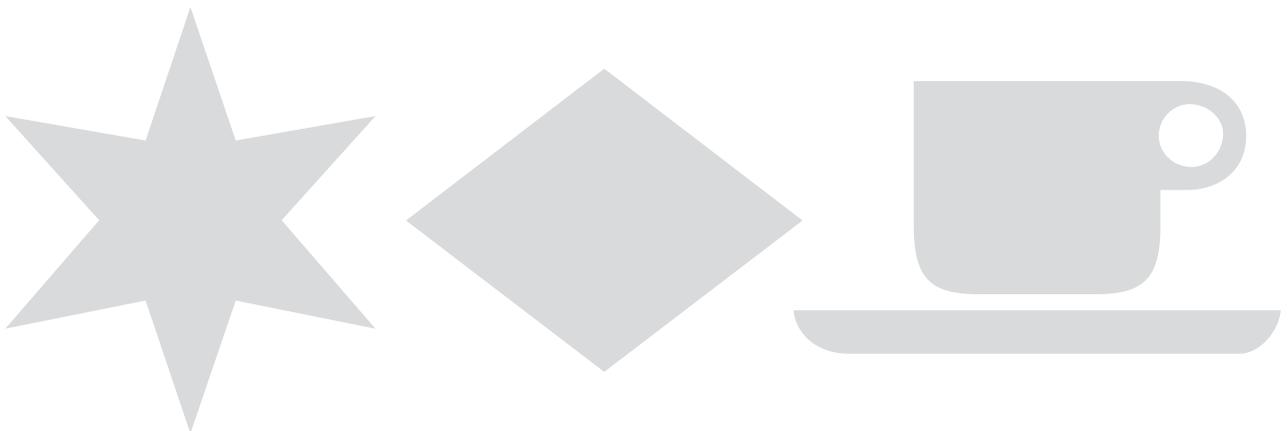


FIXINGS lateral or on the tread.

FIXATIONS latérales ou sur la marche.

BEFESTIGUNG seitlich oder auf der Stufe.

FIJACIONES laterales o en el peldaño.



The products contained in this publication, as well as the descriptions and technical characteristics provided, are indicative and may be subject to changes without prior warning by Albini & Fontanot S.p.A. We recommend checking the characteristics of the product at an Albini & Fontanot S.p.A shop.

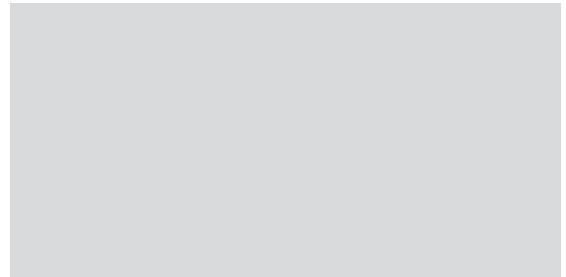
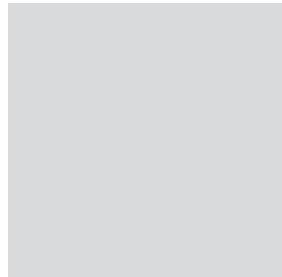
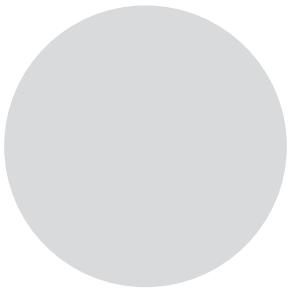
Les produits représentés dans la présente publication, ainsi que les descriptions et les caractéristiques techniques reportées, sont indicatives et peuvent être exposées à des modifications sans préavis de la part d'Albini & Fontanot S.p.A. Il est conseillé de vérifier les caractéristiques du produit auprès des points de vente Albini & Fontanot S.p.A.

Die in der vorliegenden Veröffentlichung vorgestellten Produkte sowie ihre Beschreibung und die angeführten technischen Merkmale dienen nur zu Richtzwecken und können ohne Vorankündigung von Albini & Fontanot S.p.A. geändert werden. Es wird empfohlen, die Produktmerkmale in den Verkaufsstellen von Albini & Fontanot S.p.A. zu überprüfen.

Los productos representados en la presente publicación, así como las características técnicas mencionadas, son meramente indicativos y pueden estar sujetos a modificaciones sin previo aviso por parte de Albini & Fontanot S.p.A. Recomendamos que se comprueben las características del producto en los puntos de venta de Albini & Fontanot S.p.A.

scenik

SIZES DIMENSIONS ABMESSUNGEN DIMENSIONES



EXAMPLE HOW TO USE TABLE 1

SCENIK SPORT number of rises 10.
The height of the staircase is adjustable between 210 and 235 cm.
Staircase \varnothing 110 cm α = 49 minutes
Staircase \varnothing 120 cm α = 48 minutes
Staircase \varnothing 130 cm α = 45 minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 1

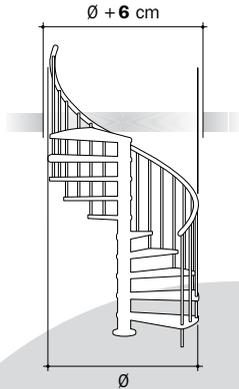
SCENIK SPORT nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable entre 210 et 235 cm.
Escalier de \varnothing 110 cm α = 49 minutes
Escalier de \varnothing 120 cm α = 48 minutes
Escalier de \varnothing 130 cm α = 45 minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 1

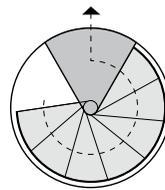
SPORT Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen 210 und 235 cm variieren.
Treppe mit \varnothing 110 cm α = 49 Minuten
Treppe mit \varnothing 120 cm α = 48 Minuten
Treppe mit \varnothing 130 cm α = 45 Minuten

EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 1

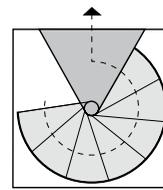
SCENIK SPORT número de contrahuellas 10.
Altura de la escalera variable de 210 a 235 cm.
Escalera de \varnothing 110 cm α = 49 minutos
Escalera de \varnothing 120 cm α = 48 minutos
Escalera de \varnothing 130 cm α = 45 minutos



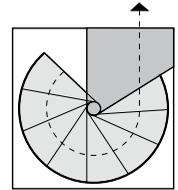
● LANDINGS ● PALIERS ● PODESTE ● MESETAS



- circular
- circulaire
- rund
- circular



- triangular
- triangulaire
- dreieckig
- triangular



- trapezoidal
- trapezoidal
- trapezförmig
- trapezoidal

TREND T ● SPORT T ● CHIC LINE T ● VERVE T ● ONE T ●

T ROUND

The fastening of the staircase and the balustrade is done through expansion plugs. Because of this the installation has the advantage that it can be done in finished houses.

T ROND

La fixation de l'escalier et de la balustrade se fait avec des vis tamponnées. Pour cela, la pose a l'avantage de pouvoir être effectuée à maison terminée.

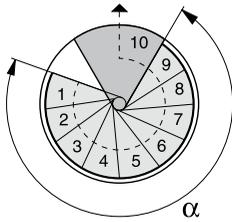
T RUND

Die Befestigung der Treppe und der Balustrade erfolgt mit Spreizdübeln. Dies bietet den Vorteil, den Einbau der Treppe erst dann vornehmen zu können, wenn die Wohnung komplett fertig ist.

T REDONDA

La fijación de la escalera y de la balastrada se realiza por medio de tacos mecánicos de expansión. Por esto la instalación tiene la ventaja de poder realizarse con la habitación acabada.

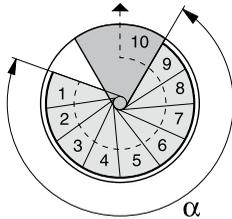
- 1 - SPORT T ● CHIC LINE T ● ONE T ●



| RISE | | HAUTEUR | | 21 + 23,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|--------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 210 | 232 | 253 | 274 | 296 | 317 | 338 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 235 | 258 | 282 | 306 | 330 | 353 | 377 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 110 | α= h.m. | Ø 110 | α= h.m. | 0,49 | 0,54 | 0,60 | 1,05 | 1,11 | 1,16 | 1,21 | Ø 110 | α= h.m. | Ø 110 | α= h.m. |
| Ø 120 | α= h.m. | Ø 120 | α= h.m. | 0,48 | 0,54 | 0,59 | 1,04 | 1,10 | 1,15 | 1,20 | Ø 120 | α= h.m. | Ø 120 | α= h.m. |
| Ø 130 | α= h.m. | Ø 130 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 130 | α= h.m. | Ø 130 | α= h.m. |
| Ø 140 | α= h.m. | Ø 140 | α= h.m. | 0,44 | 0,49 | 0,54 | 0,58 | 1,03 | 1,08 | 1,13 | Ø 140 | α= h.m. | Ø 140 | α= h.m. |
| Ø 150 | α= h.m. | Ø 150 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,54 | 0,59 | 1,03 | 1,08 | Ø 150 | α= h.m. | Ø 150 | α= h.m. |
| Ø 160 | α= h.m. | Ø 160 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,59 | 1,04 | 1,08 | Ø 160 | α= h.m. | Ø 160 | α= h.m. |

| RISE | | HAUTEUR | | 18,5 + 20,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|----------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 185 | 203 | 222 | 240 | 259 | 277 | 296 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 205 | 225 | 246 | 266 | 287 | 307 | 328 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 170 | α= h.m. | Ø 170 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 170 | α= h.m. | Ø 170 | α= h.m. |
| Ø 180 | α= h.m. | Ø 180 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 180 | α= h.m. | Ø 180 | α= h.m. |
| Ø 190 | α= h.m. | Ø 190 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 190 | α= h.m. | Ø 190 | α= h.m. |
| Ø 200 | α= h.m. | Ø 200 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 200 | α= h.m. | Ø 200 | α= h.m. |

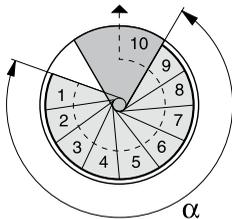
- 2 - TREND T ●



| RISE | | HAUTEUR | | 21 + 23,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|--------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 210 | 232 | 253 | 274 | 296 | 317 | 338 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 235 | 258 | 282 | 306 | 330 | 353 | 377 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 122 | α= h.m. | Ø 122 | α= h.m. | 0,49 | 0,54 | 0,60 | 1,05 | 1,11 | 1,16 | 1,21 | Ø 122 | α= h.m. | Ø 122 | α= h.m. |
| Ø 132 | α= h.m. | Ø 132 | α= h.m. | 0,48 | 0,54 | 0,59 | 1,04 | 1,10 | 1,15 | 1,20 | Ø 132 | α= h.m. | Ø 132 | α= h.m. |
| Ø 142 | α= h.m. | Ø 142 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 142 | α= h.m. | Ø 142 | α= h.m. |
| Ø 152 | α= h.m. | Ø 152 | α= h.m. | 0,44 | 0,49 | 0,54 | 0,58 | 1,03 | 1,08 | 1,13 | Ø 152 | α= h.m. | Ø 152 | α= h.m. |
| Ø 162 | α= h.m. | Ø 162 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,54 | 0,59 | 1,03 | 1,08 | Ø 162 | α= h.m. | Ø 162 | α= h.m. |
| Ø 172 | α= h.m. | Ø 172 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,59 | 1,04 | 1,08 | Ø 172 | α= h.m. | Ø 172 | α= h.m. |

| RISE | | HAUTEUR | | 18,5 + 20,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|----------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 185 | 203 | 222 | 240 | 259 | 277 | 296 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 205 | 225 | 246 | 266 | 287 | 307 | 328 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 182 | α= h.m. | Ø 182 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 182 | α= h.m. | Ø 182 | α= h.m. |
| Ø 192 | α= h.m. | Ø 192 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 192 | α= h.m. | Ø 192 | α= h.m. |
| Ø 202 | α= h.m. | Ø 202 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 202 | α= h.m. | Ø 202 | α= h.m. |
| Ø 212 | α= h.m. | Ø 212 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 212 | α= h.m. | Ø 212 | α= h.m. |

- 3 - VERVE T ●



| RISE | | HAUTEUR | | 21 + 23,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|--------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 210 | 232 | 253 | 274 | 296 | 317 | 338 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 235 | 258 | 282 | 306 | 330 | 353 | 377 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 116 | α= h.m. | Ø 116 | α= h.m. | 0,49 | 0,54 | 0,60 | 1,05 | 1,11 | 1,16 | 1,21 | Ø 116 | α= h.m. | Ø 116 | α= h.m. |
| Ø 126 | α= h.m. | Ø 126 | α= h.m. | 0,48 | 0,54 | 0,59 | 1,04 | 1,10 | 1,15 | 1,20 | Ø 126 | α= h.m. | Ø 126 | α= h.m. |
| Ø 136 | α= h.m. | Ø 136 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 136 | α= h.m. | Ø 136 | α= h.m. |
| Ø 146 | α= h.m. | Ø 146 | α= h.m. | 0,44 | 0,49 | 0,54 | 0,58 | 1,03 | 1,08 | 1,13 | Ø 146 | α= h.m. | Ø 146 | α= h.m. |
| Ø 156 | α= h.m. | Ø 156 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,54 | 0,59 | 1,03 | 1,08 | Ø 156 | α= h.m. | Ø 156 | α= h.m. |
| Ø 166 | α= h.m. | Ø 166 | α= h.m. | 0,41 | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,59 | 1,04 | 1,08 | Ø 166 | α= h.m. | Ø 166 | α= h.m. |

| RISE | | HAUTEUR | | 18,5 + 20,5 cm | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | |
|--------|---------|----------|---------|----------------|------|------|------|------|------|----------|-------------|--------------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 185 | 203 | 222 | 240 | 259 | 277 | 296 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 205 | 225 | 246 | 266 | 287 | 307 | 328 | | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 176 | α= h.m. | Ø 176 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 176 | α= h.m. | Ø 176 | α= h.m. |
| Ø 186 | α= h.m. | Ø 186 | α= h.m. | 0,36 | 0,40 | 0,44 | 0,48 | 0,52 | 0,56 | 0,60 | Ø 186 | α= h.m. | Ø 186 | α= h.m. |
| Ø 196 | α= h.m. | Ø 196 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 196 | α= h.m. | Ø 196 | α= h.m. |
| Ø 206 | α= h.m. | Ø 206 | α= h.m. | 0,33 | 0,37 | 0,41 | 0,45 | 0,49 | 0,53 | 0,57 | Ø 206 | α= h.m. | Ø 206 | α= h.m. |

EXAMPLE HOW TO USE TABLE 4

SCENIK ONE number of rises 10.
The height of the staircase is adjustable between 210 and 235 cm.
Staircase Ø110 cm α = 45 minutes
Staircase Ø120 cm α = 45 minutes
Staircase Ø130 cm α = 45 minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 4

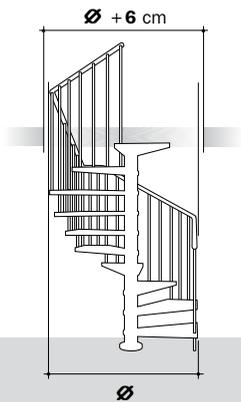
SCENIK ONE nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable entre 210 et 235 cm.
Escalier de Ø110 cm α = 45 minutes
Escalier de Ø120 cm α = 45 minutes
Escalier de Ø130 cm α = 45 minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 4

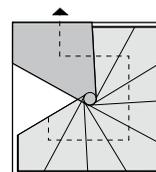
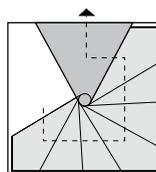
ONE Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen 210 und 235 cm variieren.
Treppe mit Ø110 cm α = 45 Minuten
Treppe mit Ø120 cm α = 45 Minuten
Treppe mit Ø130 cm α = 45 Minuten

EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 4

SCENIK ONE número de contra-huellas 10. Altura de la escalera variable de 210 a 235 cm.
Escalera de Ø110 cm α = 45 minutos
Escalera de Ø120 cm α = 45 minutos
Escalera de Ø130 cm α = 45 minutos



■ LANDINGS ■ PALIERS ■ PODESTE ■ MESETAS



■ triangular
■ triangulaire
■ dreieckig
■ triangulär

■ trapezoidal
■ trapezoïdal
■ trapezförmig
■ trapezoidal

CHIC LINE Q ■ ONE Q ■

Q SQUARE

SCENIK Q ■ with its square base has been studied to be placed adjoined to two or more walls. In this case the function of the protection railing is no longer needed, so it can be replaced with a handrail fixed directly on the wall, or it can be completely removed.

■ The installation has the advantage that it can be done in finished houses.

Q CARRE

SCENIK Q ■ plan carré a été étudié pour être placé adjacent à deux ou plusieurs murs. Dans ce cas le garde-corps de protection n'exerce plus sa fonction et peut être substituée par la main courante fixée directement dans le mur, ou peut être totalement éliminée.

■ La pose a l'avantage de pouvoir être effectuée à maison terminée.

Q VIERECKIG

SCENIK Q ■ mit quadratischem Grundriss ist für den Einbau zwischen zwei oder mehreren Wänden konzipiert. In diesem Fall erübrigt sich die Schutzfunktion des Geländers. Der Handlauf kann direkt an der Wand befestigt oder auch ganz weggelassen werden.

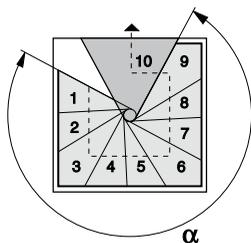
■ Den Einbau der Treppe erst dann vornehmen, wenn die Wohnung komplett fertig ist.

Q CUADRADA

SCENIK Q ■ de planta cuadrada está diseñada para ser colocada adyacente a dos o más paredes. En este caso la barandilla de protección ya no es necesaria pudiendo ser remplazada por un pasamanos de pared, o bien ser eliminada completamente.

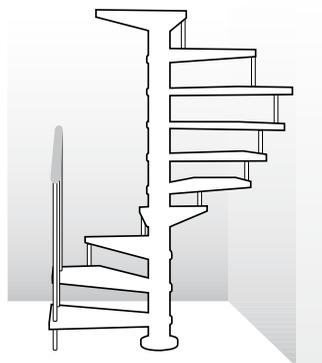
■ La instalación tiene la ventaja de poder realizarse con la habitación acabada.

- 4 - CHIC LINE Q ■ ONE Q ■

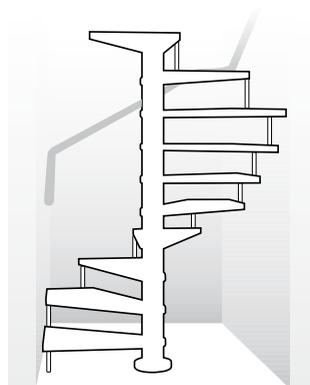


| RISE | | HAUTEUR | | 21 + 23,5 cm | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | | | | |
|--------|---------|----------|---------|--------------|------|------|------|----------|------|--------------|-------------|---------|----------|---------|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STIEGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 210 | 232 | 253 | 274 | 296 | 317 | 338 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 235 | 258 | 282 | 306 | 330 | 353 | 377 | TREPPENHÖHE | bis cm | ESCALERA | a cm |
| Ø 110 | α= h.m. | Ø 110 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 110 | α= h.m. | Ø 110 | α= h.m. |
| Ø 120 | α= h.m. | Ø 120 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 120 | α= h.m. | Ø 120 | α= h.m. |
| Ø 130 | α= h.m. | Ø 130 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 130 | α= h.m. | Ø 130 | α= h.m. |
| Ø 140 | α= h.m. | Ø 140 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 140 | α= h.m. | Ø 140 | α= h.m. |
| Ø 150 | α= h.m. | Ø 150 | α= h.m. | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,60 | 1,05 | 1,10 | 1,15 | Ø 150 | α= h.m. | Ø 150 | α= h.m. |

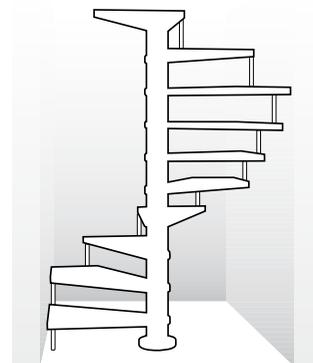
SCENIK Q ■ partial railing
 ■ garde-corps partiel
 ■ Teilgeländer
 ■ barandilla parcial

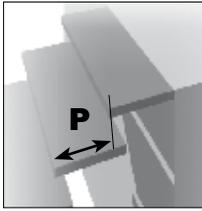


SCENIK Q ■ wall handrail
 ■ main courante au mur
 ■ Handlauf an der Wand
 ■ pasamanos de pared



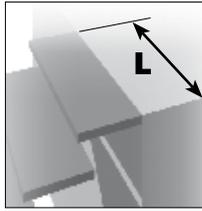
SCENIK Q ■ without railing
 ■ sans garde-corps
 ■ ohne Geländer
 ■ sin barandilla





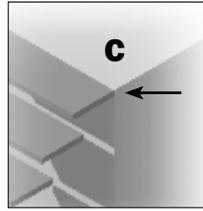
RL WOOD FLIGHT

- P** = GOING
- L** = TREAD WIDTH
- C** = FLOOR LEVEL
- C1** = BELOW FLOOR LEVEL



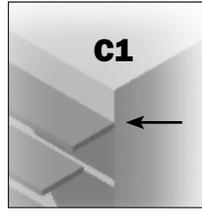
RL VOLEE BOIS

- P** = GIRON
- L** = LARGEUR MARCHE
- C** = NIVEAU PLANCHER
- C1** = DESSOUS PLANCHER



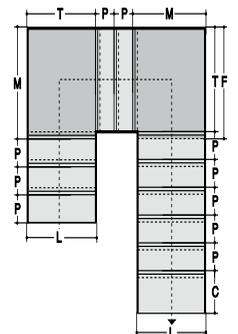
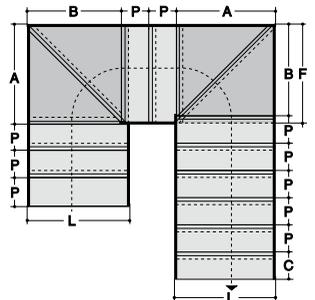
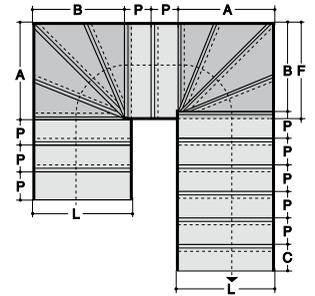
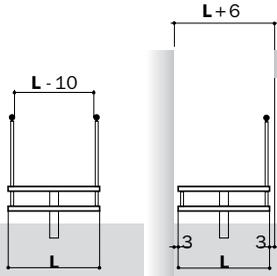
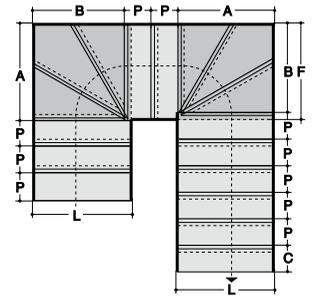
RL STAHLMITTELHOLM

- P** = AUFTRITT
- L** = STUFENBREITE
- C** = BODENBÜNDIG
- C1** = VORGESETZT



RL RAMPA MADERA

- P** = HUELLA
- L** = ANCHURA PELDAÑO
- C** = A FILO
- C1** = CON SALEDIZO



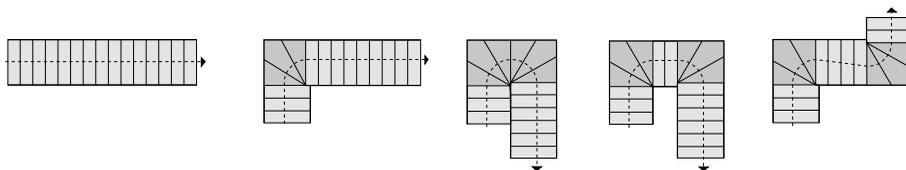
CHIC LINE **RL** ONE **RL**

- 5 - CHIC LINE **RL** ONE **RL**

| RISE | | HAUTEUR | | 17 ÷ 23 cm | | | | | | | | | | | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | |
|----------------|---------|----------------|--------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|---------------|---------------|--------|--|----------|--|--------------|--|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | STEIGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número | | | | | |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 170 | 187 | 204 | 221 | 238 | 255 | 272 | 289 | 306 | 323 | 340 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm | | | | | |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 230 | 253 | 276 | 299 | 322 | 345 | 368 | 391 | 414 | 437 | 460 | | bis cm | ESCALERA | a cm | | | | | |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número | | | | | |
| with C | | avec C | | | | | | | | | | | | | mit C | con C | con C | | | | | | |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número | | | | | |
| with C1 | | avec C1 | | | | | | | | | | | | | mit C1 | con C1 | con C1 | | | | | | |

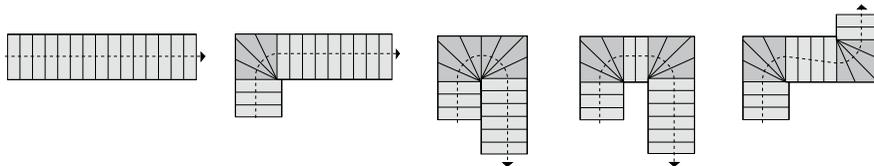
- 6 - CHIC LINE RL ONE RL 12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



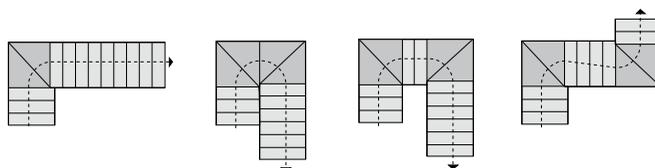
- 7 - CHIC LINE RL ONE RL 16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



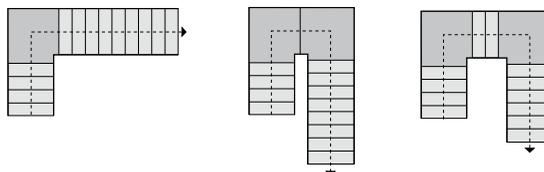
- 8 - CHIC LINE RL ONE RL WITH 45° LANDING AVEC PALIER A 45° MIT 45°-PODEST CON MESETA A 45°

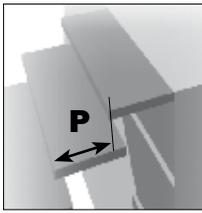
P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A = L
B = L - 6 cm
F = L
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



- 9 - CHIC LINE RL ONE RL WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

P = 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L = 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
M = L + 6 cm
T = L
F = L + 6 cm
C = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1 = 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)





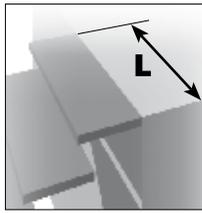
RA STEEL FLIGHT

P = FIXED GOING

L = TREAD WIDTH

C = FLOOR LEVEL

C1 = BELOW FLOOR LEVEL



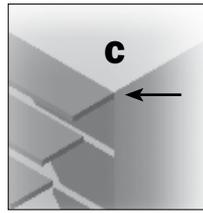
RA VOLEE ACIER

P = GIRON FIXE

L = LARGEUR MARCHÉ

C = NIVEAU PLANCHER

C1 = DESSOUS PLANCHER



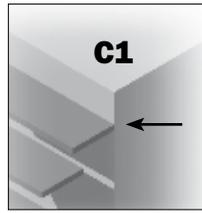
RA MITTELHOLMTREPPE

P = AUFTRITT FIX

L = STUFENBREITE

C = BODENBÜNDIG

C1 = VORGESETZT



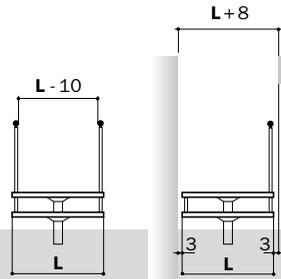
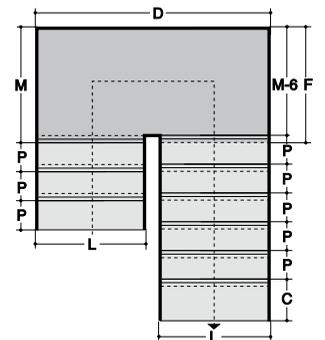
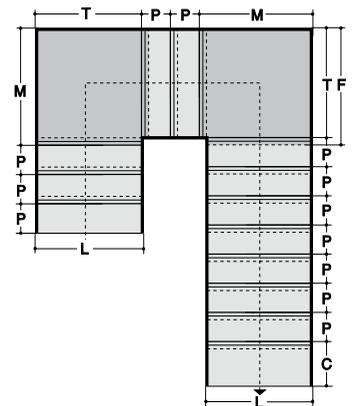
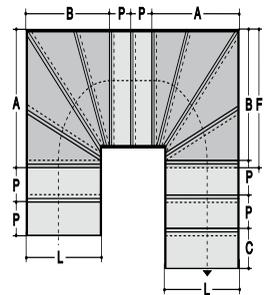
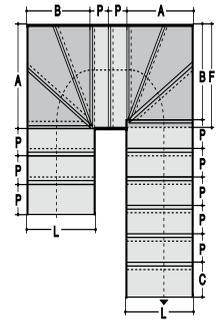
RA RAMPA ACERO

P = HUELLA FIJA

L = ANCHURA PELDAÑO

C = AL FILO

C1 = CON SALEDIZO



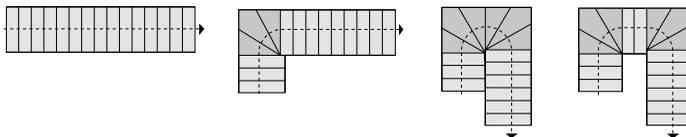
CHIC LINE RA VERVE RA

-10- CHIC LINE RA VERVE RA

| RISE | | HAUTEUR | | 17 ÷ 21 cm | | | | | | | | | | | | | | | | | STEIGUNG | | CONTRAHUELLA | |
|---------|---------|----------|--------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|----------|----------|--------|--|--|----------|--|--------------|--|
| RISES | number | HAUTEURS | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | STIEGUNGEN | Anzahl | CONTR. | número | | | | | | |
| STAIR | from cm | HAUTEUR | de cm | 174 | 191 | 208 | 225 | 242 | 259 | 277 | 294 | 311 | 328 | 345 | TREPPENHÖHE | von cm | ALTURA | de cm | | | | | | |
| HEIGHT | to cm | ESCALIER | à cm | 209 | 230 | 251 | 272 | 293 | 314 | 335 | 356 | 377 | 398 | 419 | bis cm | ESCALERA | a cm | | | | | | | |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número | | | | | | |
| with C | | avec C | | | | | | | | | | | | | mit C | con C | | | | | | | | |
| TREADS | number | MARCHES | nombre | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | STUFEN | Anzahl | PELDAÑOS | número | | | | | | |
| with C1 | | avec C1 | | | | | | | | | | | | | mit C1 | con C1 | | | | | | | | |

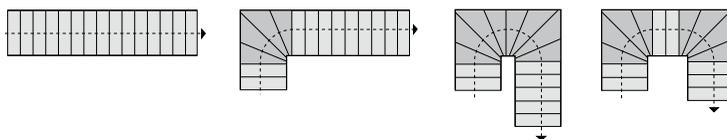
-11- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ 12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

| | |
|-----------|------------------------------------|
| P | = 26,2 cm |
| L | = 71 ÷ 101 (71-72-73 ... 101 cm) |
| A | = L |
| B | = L - 6 cm |
| F | = L |
| C | = 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm) |
| C1 | = 28 - 32,2 - 37 (cm) |



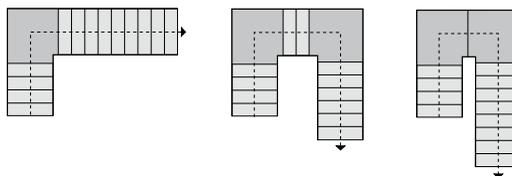
-12- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ 16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

| | |
|-----------|------------------------------------|
| P | = 26,2 cm |
| L | = 91 ÷ 111 (91-92-93 ... 111 cm) |
| A | = L + 17 cm |
| B | = L + 11 cm |
| F | = L + 17 cm |
| C | = 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm) |
| C1 | = 28 - 32,2 - 37 (cm) |



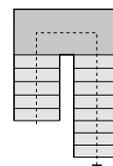
-13- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ WITH LANDINGS AVEC PALIERS MIT PODESTEN CON MESETAS

| | |
|-----------|------------------------------------|
| P | = 26,2 cm |
| L | = 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm) |
| M | = (L + 6) ÷ (L + 16) |
| T | = L ÷ (L + 10) |
| F | = T + 6 cm |
| C | = 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm) |
| C1 | = 28 - 32,2 - 37 (cm) |



-14- CHIC LINE RA ■ VERVE RA ■ WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

| | |
|-----------|------------------------------------|
| P | = 26,2 cm |
| L | = 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm) |
| M | = (L + 6) ÷ (L + 16) |
| D | = (L x 2) ÷ [(L x 2) + 10] |
| F | = M |
| C | = 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm) |
| C1 | = 28 - 32,2 - 37 (cm) |



ACCESSORIES

These drawings represent the maximum accessories dimensions which can be requested in order to complete the SCENIK stairs.

The measurements are in cm.

★ NIGHT & DAY, is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark.

◆ ANTISKID, the non-slip system provides a secure grip on the edge of the step.

☪ DESK, the component in ash that can be applied on one side of the staircase.

ACCESSOIRES

Ces dessins représentent les dimensions en général des accessoires qui peuvent être demandés pour compléter les escaliers SCENIK.

Les mesures sont en cm.

★ NIGHT & DAY, le système d'illumintion "night&day" qui permet de monter ou descendre même dans l'obscurité.

◆ ANTISKID, le système antidérapant qui permet une tenue sûre sur le bord de la marche.

☪ DESK, l'élément en frêne qui peut être ajoutée sur le côté de l'escalier.

ZUBEHÖR

In diesen Zeichnungen sind die Richtmaße der Ausstattungsteile angegeben, die zur Ergänzung der SCENIK-Treppen bestellt werden können.

Die Maßen sind in Zentimetern (cm).

★ NIGHT & DAY, das Beleuchtungssystem, das Licht über den ganzen Auftritt verteilt und das Treppensteigen im Dunkeln erleichtert.

◆ ANTISKID, der Rutschschutz für sicheren Halt am Stufenrand.

☪ DESK ist ein Teil aus Eschenholz, das als Ablage oder Schreibtisch neben der Treppe genutzt werden kann.

ACCESORIOS

Estos graficos representan las dimensiones de orientativas de los accesorios que pueden ser solicitados para completar las escaleras SCENIK.

Las medidas son en cm.

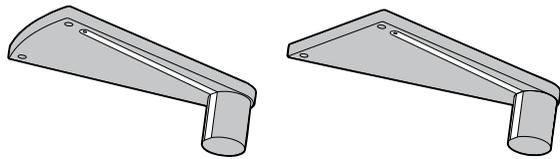
★ NIGHT & DAY, el sistema de iluminación de la huella que permite subir o bajar a oscuras.

◆ ANTISKID, el sistema antideslizante que permite un agarre seguro en el borde del peldaño.

☪ DESK, el elemento de madera de fresno que puede montarse al lado de la escalera y que puede ser utilizado como mesa auxiliar o escritorio.

-15- ★ NIGHT & DAY ◆ ANTISKID ☪ DESK

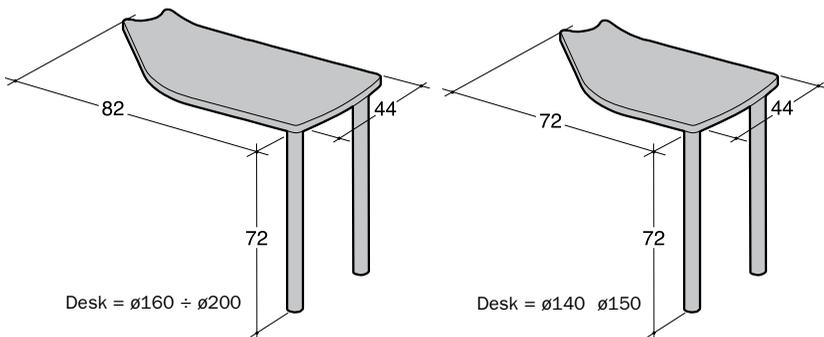
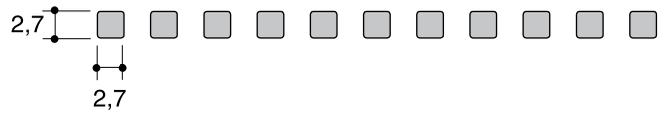
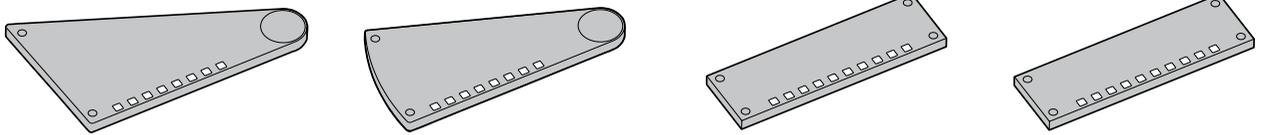
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|-----------|--------|-------|
| SPORT T ● | ∅ 110 ◆ | ∅ 120 ◆ | ∅ 130 ◆ | ∅ 140 *◆☪ | ∅ 150 *◆☪ | ∅ 160 *◆☪ | ∅ 170 ◆☪ | ∅ 180 ◆☪ | ∅ 190 ◆☪ | ∅ 200 ◆☪ | | | | | | | | | | | |
| CHIC LINE T ● | ∅ 110 ◆ | ∅ 120 ◆ | ∅ 130 ◆ | ∅ 140 *◆☪ | ∅ 150 *◆☪ | ∅ 160 *◆☪ | ∅ 170 ◆☪ | ∅ 180 ◆☪ | ∅ 190 ◆☪ | ∅ 200 ◆☪ | | | | | | | | | | | |
| ONE T ● | ∅ 110 ◆ | ∅ 120 ◆ | ∅ 130 ◆ | ∅ 140 *◆☪ | ∅ 150 *◆☪ | ∅ 160 *◆☪ | ∅ 170 ◆☪ | ∅ 180 ◆☪ | ∅ 190 ◆☪ | ∅ 200 ◆☪ | | | | | | | | | | | |
| TREND T ● | ∅ 122 ◆ | ∅ 132 ◆ | ∅ 142 ◆ | ∅ 152 *◆☪ | ∅ 162 *◆☪ | ∅ 172 *◆☪ | ∅ 182 ◆☪ | ∅ 192 ◆☪ | ∅ 202 ◆☪ | ∅ 212 ◆☪ | | | | | | | | | | | |
| VERVE T ● | ∅ 116 ◆ | ∅ 126 ◆ | ∅ 136 ◆ | ∅ 146 *◆☪ | ∅ 156 *◆☪ | ∅ 166 *◆☪ | ∅ 176 ◆☪ | ∅ 186 ◆☪ | ∅ 196 ◆☪ | ∅ 206 ◆☪ | | | | | | | | | | | |
| CHIC LINE Q ■ | ∅ 110 ◆ | ∅ 120 ◆ | ∅ 130 ◆ | ∅ 140 *◆☪ | ∅ 150 *◆☪ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ONE Q ■ | ∅ 110 ◆ | ∅ 120 ◆ | ∅ 130 ◆ | ∅ 140 *◆☪ | ∅ 150 *◆☪ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CHIC LINE RL ■ | L54 ◆ | L55 ◆ | L56 ◆ | L57 ◆ | L58 ◆ | L59 ◆ | L60 ◆ | L61 ◆ | L62 ◆ | L63 ◆ | L64 ◆ | L65 ◆ | L66 ◆ | L67 ◆ | L68 ◆ | L69 ◆ | L70 ◆ | L71 ◆ | ... L92 ◆ | L93 ◆ | L94 ◆ |
| ONE RL ■ | L54 ◆ | L55 ◆ | L56 ◆ | L57 ◆ | L58 ◆ | L59 ◆ | L60 ◆ | L61 ◆ | L62 ◆ | L63 ◆ | L64 ◆ | L65 ◆ | L66 ◆ | L67 ◆ | L68 ◆ | L69 ◆ | L70 ◆ | L71 ◆ | ... L92 ◆ | L93 ◆ | L94 ◆ |
| CHIC LINE RA ■ | L71 ◆ | L72 ◆ | L73 ◆ | L74 ◆ | L75 ◆ | L76 ◆ | L77 ◆ | L78 ◆ | L79 ◆ | L80 ◆ | L81 ◆ | L82 ◆ | L83 ◆ | L84 ◆ | L85 ◆ | L86 ◆ | L87 ◆ | ... L109 ◆ | L110 ◆ | L111 ◆ | |
| VERVE RA ■ | L71 ◆ | L72 ◆ | L73 ◆ | L74 ◆ | L75 ◆ | L76 ◆ | L77 ◆ | L78 ◆ | L79 ◆ | L80 ◆ | L81 ◆ | L82 ◆ | L83 ◆ | L84 ◆ | L85 ◆ | L86 ◆ | L87 ◆ | ... L109 ◆ | L110 ◆ | L111 ◆ | |



★ NIGHT&DAY = SCENIK T ● SCENIK Q ■

Night&day = ø140 ø150 ø160

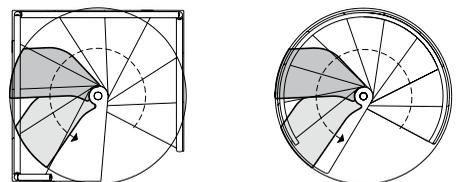
◆ ANTISKID = SCENIK T ● SCENIK Q ■ SCENIK RL ■ SCENIK RA ■



Desk = ø160 ÷ ø200

Desk = ø140 ø150

■ DESK = SCENIK T ● SCENIK Q ■



SERVICES SERVICES SERVICE SERVICIOS

Fontanot does not simply install your staircase but also offers a wide range of services that generate a longterm relationship with customers.

Fontanot ne se contente pas d'installer un escalier, il offre un service exhaustif, pour une relation qui se prolonge dans le temps.

Fontanot beschränkt sich nicht darauf, für Sie eine Treppe einzubauen, sondern hat ein umfassendes Dienstleistungsangebot zu bieten, mit dem eine langfristige Beziehung gewährleistet wird.

Fontanot no se limita a instalarle una escalera, sino que le ofrece un servicio estructurado para crear una relación duradera.

01

DIRECT VIEWING OF PRODUCTS:

the extensive showroom structure enables you to get hands-on experience of products and request all kinds of information.

02

MULTIMEDIA PRODUCT DESIGN:

thanks to software solutions designed by us, it is possible to receive the detailed drawing of your chosen staircase.

By entering the measurements of your stairwell, you may select the most appropriate staircase dimensions among an infinite number of available combinations. Moreover, you may immediately receive a quotation.

03

05

FREE-OF-CHARGE PROJECT:

upon request, a technician of ours will be sent to take the necessary measurements and provide you a free-of-charge drawing and quotation for staircase supply and installation.

04

06

COMPLIANCE WITH DELIVERY DEADLINES:

fast, punctual delivery is our defining trait. The features of this collection allow for delivering products within a two-week deadline.

08

07

INSTALLATION:

a network of highly qualified installers ensures perfect installation of our staircases throughout the territory.

EFFICIENT AFTER-SALES SERVICE:

Fontanot's Commercial Department is always on hand to reply to any query or need you may have.

CLEANING AND MAINTENANCE:

every one of our staircases comes with a PRODUCT TECHNICAL DATA SHEET where you can find technical or construction related details as well as useful information regarding cleaning and maintenance.

GUARANTEE:

all our staircases are guaranteed.

VUE DIRECTE DES PRODUITS:

grâce à un réseau de showrooms répartis sur tout le territoire vous pourrez voir et toucher les modèles et obtenir tous types d'informations.

CONCEPTION MULTIMÉDIALE DES PRODUITS:

un logiciel que nous avons spécialement réalisé vous permet de recevoir le projet détaillé de votre escalier.

Entrez les données de la trémie existante, vous pourrez calculer les dimensions de votre escalier en le choisissant parmi un nombre infini de combinaisons au choix. Vous recevrez aussitôt le devis correspondant.

PROJET GRATUIT:

sur demande, un technicien se rendra sur place pour prendre les mesures nécessaires, il réalisera gratuitement un projet et établira un devis de fourniture et de mise en place.

RESPECT DES DÉLAIS DE LIVRAISON:

rapidité et ponctualité sont notre devise. Grâce aux caractéristiques de cette collection, les délais de livraison sont réduits à deux semaines.

MISE EN PLACE:

un réseau de poseurs hautement qualifiés assure une installation parfaite de nos escaliers sur tout le territoire.

SERVICE APRÈS VENTE PONCTUEL:

le bureau commercial de Fontanot est toujours prêt à répondre à la moindre de vos demandes et à résoudre tout problème.

ENTRETIEN ET MAINTENANCE:

chacun de nos escaliers est accompagné d'une FICHE PRODUIT contenant les caractéristiques techniques et de fabrication du produit ainsi que des informations utiles sur son entretien et sa maintenance.

GARANTIE:

tous nos produits sont sous garantie.

DIREKTE ANSICHT DER PRODUKTE:

In den zahlreichen Ausstellungsräumen im ganzen Land können Sie nicht nur die Modelle aus der Nähe anschauen, sondern auch zahlreiche Informationen erhalten.

MULTIMEDIALE PLANUNG DER PRODUKTE:

Dank einer von uns entwickelten Software ist es möglich, ein genaues Planungsprojekt für die gewünschte Treppe zu erhalten.

Durch Eingabe der geometrischen Daten Ihres Treppenraums können Sie die Maße der Treppe festlegen und dabei Ihre Wahl zwischen unzähligen möglichen Kombinationen treffen. Außerdem erhalten Sie umgehend einen Kostenvoranschlag.

KOSTENLOSE PLANUNG:

Auf Anfrage nimmt ein Techniker die notwendigen Abmessungen bei Ihnen vor und erstellt Ihnen kostenlos eine Planung und den Kostenvoranschlag für Lieferung und Montage.

SICHERE LIEFERZEITEN:

Schnelligkeit und Pünktlichkeit gehören zu unserem Markenzeichen. Die besonderen Eigenschaften dieser Kollektion ermöglichen eine Lieferung in zwei Wochen.

MONTAGE:

Dank eines Netzwerks hoch qualifizierter Treppenbauer wird die einwandfreie Montage unserer Treppen im ganzen Land gewährleistet.

ZUVERLÄSSIGER KUNDENDIENST:

Das Fontanot Handelsbüro steht Ihnen stets zur Beantwortung sämtlicher Anfragen und Erfüllung jeder Art von Anforderungen zur Verfügung.

REINIGUNG UND INSTANDHALTUNG:

Jede Treppe ist mit einer PRODUKTKARTE versehen, in der Sie abgesehen von den technischen Bauangaben auch nützliche Informationen zur Reinigung und Instandhaltung erhalten.

GARANTIE:

All unsere Produkte sind durch Garantie gedeckt.

VISTA DIRECTA DE LOS PRODUCTOS:

con una red de salas de exhibiciones en todo el territorio, además de tocar los modelos, usted podrá recibir todo tipo de información.

DISEÑO MULTIMEDIA DE LOS PRODUCTOS:

gracias a nuestro propio software, es posible recibir el proyecto detallado de la escalera elegida.

Introduciendo los datos geométricos de su vano, usted podrá determinar las dimensiones de la escalera, eligiendo la misma entre las infinitas combinaciones posibles. Además, recibirá inmediatamente un presupuesto de gasto.

PROYECTO GRATUITO:

a petición, un técnico irá a tomar las medidas necesarias para ofrecerle gratuitamente el proyecto y el presupuesto de suministro y puesta en servicio.

SEGURIDAD EN LOS PLAZOS DE ENTREGA:

la rapidez y la puntualidad son nuestra característica distintiva. Las características de esta colección permiten ofrecer un plazo de envío de dos semanas.

INSTALACIÓN:

una red de instaladores altamente cualificados garantiza la instalación perfecta de nuestras escaleras en todo el territorio.

SERVICIO POSVENTA PUNTUAL:

la Oficina Comercial Fontanot está lista para responder a todas sus solicitudes y resolver todos sus problemas.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:

todas nuestras escaleras se entregan con una FICHA DEL PRODUCTO donde, además de ver las características técnicas y de construcción, hallará información útil sobre los métodos de limpieza y mantenimiento.

GARANTÍA:

todos nuestros productos cuentan con garantía.



Albini & Fontanot S.p.A.
Company System
CSQ ISO-9001 certified

Système Entreprise
Albini & Fontanot S.p.A.
certifié CSQ ISO-9001

Management System
Albini & Fontanot S.p.A.
ausgezeichnet mit CSQ (QMS)
ISO-9001

Sistema Empresarial
Albini & Fontanot S.p.A.
certificado CSQ ISO-9001

CERTIFICATIONS CERTIFICATIONS ZERTIFIZIERUNGEN CERTIFICACIONES

CSQ ISO 9001

Fontanot complies with the ISO 9001:2000 quality standard.

We identify “true value” with the final customer: this is the principle underlying our company system, which makes Fontanot a customer-oriented company that directs its objectives and processes to satisfying the needs and expectations of its customers. Our company system is based on a series of processes that are harmoniously implemented across the various company divisions, in order to achieve maximum effectiveness, efficiency and flexibility.

This procedure ensures that the planning, design and manufacturing phases are carried in a rigorous manner to yield an extremely innovative product of high quality, also thanks to a flexible production process that is constantly updated and improved.

Our primary objective is to achieve a high-quality product that satisfies the desires and needs of our main user: the final customer.

Fontanot est conforme au standard de qualité ISO 9001:2000.

Pour nous, le client final représente la “valeur vraie”: c’est sur ce principe que se fonde le système entreprise Fontanot qui est une société orientée client dont les objectifs et les méthodologies sont toujours voués à la satisfaction des besoins et des attentes des clients. Le système entreprise se base sur une série de processus harmonieusement utilisés par les diverses structures de l’entreprise pour atteindre un maximum d’efficacité, d’efficience et de flexibilité. Il en résulte une attention méticuleuse apportée à la conception et à la réalisation du produit qui s’avèrera innovant et d’un haut niveau qualitatif, grâce notamment à un processus de production flexible, en évolution et en amélioration constantes.

Notre objectif primaire est d’obtenir un produit de qualité en partant des désirs et des besoins de notre principal consommateur: le client final.

Fontanot entspricht dem Qualitätsstandard ISO 9001:2000.

Der Endkunde stellt den "wahren Wert" dar: Auf dieses Prinzip stützt sich das Managementsystem von Fontanot. Das Unternehmen ist "kundenorientiert" und richtet seine Ziele und Methoden unter besonderer Rücksichtnahme auf die Wünsche und Erwartungen seiner Kundschaft aus. Der Kern des Systems basiert auf einer Reihe harmonisch zwischen den Einrichtungen des Unternehmens vernetzter Prozesse, um die bestmögliche Effizienz, Wirksamkeit und Flexibilität zu erlangen. Der Kreation von Ideen, der Planung und Herstellung des Produkts wird vollste Aufmerksamkeit entgegengebracht. Dadurch entstehen äußerst innovative und qualitativ hochwertige Produkte, wofür nicht zuletzt auch ein flexibles, sich ständig weiter entwickelndes Produktionsverfahren verantwortlich ist, das fortlaufend verbessert wird.

Unser primäres Ziel: Die Erzielung der Produktqualität ausgehend von den Bedürfnissen unseres Hauptnutznießers: dem Endkunden.

Fontanot cumple con la norma de calidad ISO 9001:2000.

Para nosotros, el cliente final es el "valor verdadero": sobre este principio se basa el sistema empresarial Fontanot, que es una empresa "orientada al consumidor", cuyos objetivos y metodologías siempre están dirigidos a las necesidades y expectativas de su clientela. El sistema empresarial se basa sobre una serie de procesos armoniosamente utilizados entre los sectores de la empresa con el fin de alcanzar la máxima eficacia, eficiencia y flexibilidad. El resultado es una escrupulosa atención a la ideación, el diseño y la realización del producto, que será sumamente innovador y de alto nivel cualitativo gracias también a un proceso de producción flexible y en constante evolución y mejoramiento.

Nuestro objetivo principal: conseguir un producto de calidad partiendo de los deseos y exigencias del usuario principal: el cliente final.

■
The products illustrated herein are subject to constant revision in terms of their functional details and undergo continuous research as to the shades, wood types, paints and finishing treatments applied.

All pictures and images included in this catalogue are the property of Albini & Fontanot S.p.A.

■
Les produits illustrés sont soumis à une vérification constante des détails fonctionnels et à une recherche technique continue sur les teintes, les bois, les peintures, les traitements et les finitions.

Toutes les photos et toutes les images de ce catalogue sont la propriété exclusive de la société Albini & Fontanot S.p.A.

■
Die Funktionseigenschaften der illustrierten Produkte unterliegen ständigen Prüfungen und im Bereich der Farbtöne, Hölzer, Lacke und Oberflächenbehandlungen wird kontinuierlich geforscht.

Sämtliche Fotos und Abbildungen dieses Katalogs sind Eigentum von Albini & Fontanot S.p.A.

■
Los productos ilustrados están sujetos al control constante de las piezas funcionales y a la investigación tecnológica continua de los tonos, maderas, pinturas y tratamientos de acabado.

Toda las fotos e imágenes contenidas en este catálogo son propiedad de Albini & Fontanot S.p.A.

scenik

■
Albini & Fontanot S.p.A.
Registered and administrative office /
Siège légal et administratif /
Rechts- und Verwaltungssitz /
Sede legal y administrativa
via P. Paolo Pasolini, 6
47853 Cerasolo Ausa
Rimini, Italy

■
tel. **+39.0541.90.61.11**
fax **+39.0541.90.61.24**
info@fontanot.it
www.fontanot.it

Design:
Fontanot Research Centre

Design:
Centre de Recherche Fontanot

Design:
Forschungszentrum Fontanot

Diseño:
Centro de Investigaciones Fontanot

ADMEMBER

Albini & Fontanot S.p.A. Company System
CSQ ISO-9001 certified

Système Entreprise Albini & Fontanot S.p.A.
certifié CSQ ISO-9001

Managementsystem Albini & Fontanot S.p.A.
ausgezeichnet mit QMS ISO-9001

Sistema Empresarial Albini & Fontanot S.p.A.
certificado CSQ ISO-9001

